

# Printmaking evaluation criteria

## *Critérios de avaliação da gravura*

### **Quality of carving**

Qualidade de escultura

Carve with crisp contour, using a wide variety of line widths and shapes.

Esculpa com contornos nítidos, usando uma ampla variedade de larguras e formas de linha.

### **Quality of printing**

Qualidade de impressão

Hand in your best three prints. Create clean lines, crisp edges, solid darks and clean whites. Print with careful alignment, and consistency between prints.

Entregue suas três melhores impressões. Crie linhas limpas, bordas nítidas, tons escuros sólidos e brancos limpos. Imprima com alinhamento cuidadoso e consistência entre as impressões.

### **Composition**

Composição

Create prints that are complete and full. Make sure you have a non-central composition and a balance of light areas and dark areas.

Crie impressões completas e completas. Certifique-se de ter uma composição não central e um equilíbrio entre áreas claras e áreas escuras.

## *Vocabulário para gravura*

### **Negative space**

Espaço negativo

**the shape of the space between the things you would normally look at (the positive space)**

a forma do espaço entre as coisas que você normalmente olharia (o espaço positivo)

### **Positive space**

Espaço positivo

**the contour of the things you would normally look at**

o contorno das coisas que você normalmente olharia